



Les Entretiens Européens & Eurafriens



Société
Géologique
de France



Regards croisés

L'avenir de la planète

Jeudi 17 octobre 2024 à Paris

De 18 heures à 22 heures



10 rue des Ursulines – 75005 PARIS

18 heures – Conférence

Les volcans, témoins de la terre active

Avec



Jacques-Marie BARDINTZEFF

Volcanologue et professeur émérite des universités

Auteur des livres : « *Volcans* » pour les enfants à partir de 6 ans
Dans la collection "Mille et un docs", aux éditions mercielivres, Miscellane.

Et pour les grands : *Volcanologue. De la passion à la vocation* - L'Harmattan

En vente sur place

19 heures - Projection

suivie d'un échange avec Jacques-Marie Bardintzeff

Au cœur des volcans. Requiem pour Katia et Maurice Krafft



Un film de Werner Herzog

2022 - Science et technologie - France, Royaume-Uni – 80 min

De captivantes archives cinématographiques pour raconter la vie des volcanologues Katia et Maurice Krafft.

Tous deux originaires d'Alsace, Katia Conrad et Maurice Krafft, géologues et volcanologues passionnés, se rencontrent en 1966 pour ne plus jamais se quitter. Pendant vingt-cinq ans, le couple parcourt le monde pour étudier, mais aussi photographier et filmer, tous les volcans actifs de la planète, dans les conditions les plus extrêmes. Éruption de l'Eldfell en 1973, du mont Saint Helens en 1980, du Nevado del Ruiz en 1985... Jusqu'à leur mort tragique le 3 juin 1991, emportés avec quarante et une autres personnes, par une coulée pyroclastique sur le flanc du mont Unzen, au Japon, ils capteront – Maurice avec sa caméra, Katia avec son appareil photo – une vaste somme d'images d'une beauté stupéfiante.

Symphonies de couleurs

Par cette immersion dans les archives cinématographiques du couple, Werner Herzog complète son œuvre documentaire consacrée aux volcans, commencée en 1977 avec *La soufrière* et poursuivie en 2016 avec *Au fin fond de la fournaise*. Il met ici son sens de la narration et son goût pour le sublime au service d'une célébration de la vie de ces deux grands scientifiques qui ont tant de fois trompé la mort et défié les éléments. Ce qui intéresse le cinéaste, c'est aussi la manière dont les Krafft se mettent en scène, l'imagerie qu'ils déploient et la singularité de leur regard, depuis leurs premiers essais devant et derrière la caméra, jusqu'à de stupéfiantes séquences filmées par Maurice au plus près des éruptions : d'hypnotiques symphonies de couleurs tendant vers l'abstraction, des jaillissements de lave rouge en plan serré, des paysages désolés parcourus de fumerolles d'où surgit la petite silhouette blanche de Katia s'avançant au bord du gouffre. Enfin, il révèle le regard profondément humaniste de ces passeurs de science, qui, en se penchant sur le sort des victimes des éruptions, ont sensibilisé le monde entier à la prévention des risques volcaniques.

Voir la bande annonce : <https://www.facebook.com/BonnePiocheProd/videos/-auc%C5%93ur-des-volcans-requiem-pour-katia-et-maurice-krafft-extrait-in%C3%A9dit-passion/1444095256112444/>

La soirée pourra se prolonger
autour d'un verre et de planches de charcuterie/fromage
à la Brasserie Les Ursulines

(A la charge des participants)

Inscription obligatoire en cliquant dans le lien

Prix d'entrée : tarification classique du cinéma

Entrée libre sur invitation personnelle et sur présentation du « pass » Open World

Pour recevoir votre pass, adhérez à l'association

En échange de votre règlement, vous recevrez votre « pass ».
Celui-ci vous donnera l'accès libre à toutes les séances pendant un an.

Bulletin d'adhésion en ligne

Au plaisir de vous retrouver pour cette soirée époustouflante,
et avec notre amitié



Claude FISCHER HERZOG
Présidente

Eric BONSEL
Secrétaire général

Frédérique MONTANDON
Trésorière

OpenWorld - Regards croisés

Maison de la Vie Associative et Citoyenne du Quartier Latin - 4 rue des Arènes - 75005 - PARIS
Tél. 00 33 (0)6 72 84 13 59 - Mail : contact@openworldcinema.com
Sites : www.openworldcinema.com - www.entretiens-europeens.org